

Benedict Haener



**WITTENBRINK ZEIGT SCHMUCK**

Gewöhnlich soll der Schmuck die tragende Person schmücken bzw. verschönern, das heißt, sie in einem besseren Licht wirkungsvoll zu präsentieren.

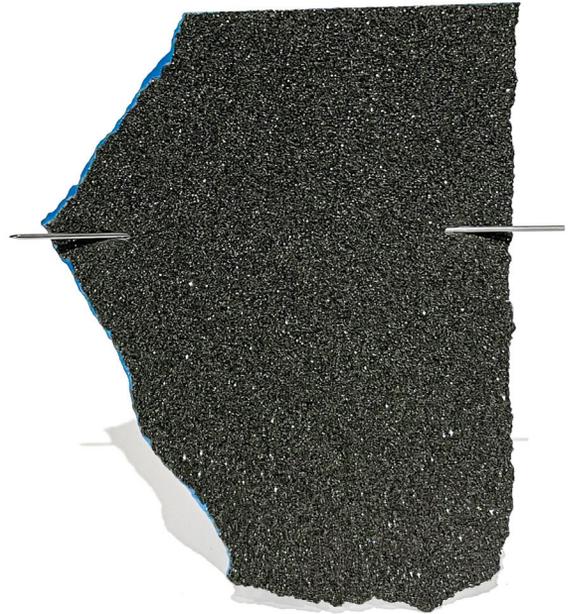
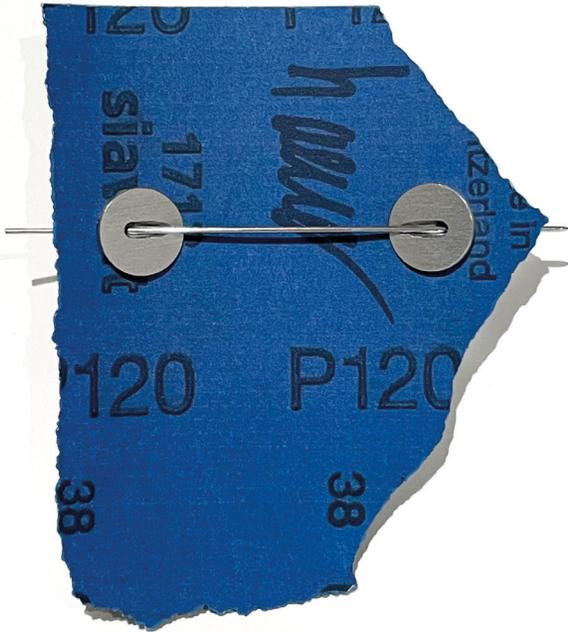
Die Schmuckkunst aber zeichnet sich dadurch aus, dass sie diese „Hauptaufgabe“ beiseitelässt und ähnlich der bildenden Kunst agiert: Sie fordert heraus, verblüfft (oder schockiert sogar) und hinterfragt. Während man die Arbeiten von Benedict Haener betrachtet, begreift man nicht sofort, dass es sich um Schmuck handelt. So liegen auf dem Tisch weiße Zuckerwürfel, buntes Süßsaures und glänzendes Schleifpapier. Erst beim genauen Hinschauen erkennt der Betrachtende die Täuschung. Die Süßigkeiten und Alltagswaren verwandeln sich in die mit Edelsteinen verzierten Halsketten, Armbänder, Anhänger und Broschen. Die Schmuckstücke, die verwirren und zum Lächeln reizen, spiegeln die Fragwürdigkeit der existierenden Werte der Menschheit wider, deren Gier nach Macht und Besitz unersättlich zu sein scheint. Seit dem Altertum stellen Gold und Diamanten Objekte solcher Begierde dar. Benedict Haener geht mit diesen ehrfurchtslos um: Er zerstückelt sie, benutzt sie als Werkzeug und macht sie zu Zuckerimitaten. Eine bittere Ironie. Dabei verliert der Schmuck seine repräsentative Kraft sowie Ernsthaftigkeit nicht.

Valeri Kovaleva



Sugar free cube · 2024 · Glas, Kunstharz, Silber

Diamond paper brooch · 2025  
polykristalline Diamanten 13,55ct  
Aluminium, Stahl, Kunstharz, UV digital Print





Diamond paper brooch · 2024  
monokristalline Diamanten 40.20ct  
Aluminium, Kunstharz



Sugar free apple necklace · 2024  
Diamanten, Glas, Kunstharz



Sugar free peach necklace · 2024  
Diamanten, Glas, Kunstharz



Sugar free pin - 2023  
Diamanten 6,35ct und 2,75ct  
Kunstharz, Weissgold, Aluminium



pricey brooch · 2024  
Aluminium



costly brooch · 2024  
Aluminium

Benedict Haener

1992 in der Schweiz geboren

2020 - 2023	Bachelor of arts, XS Schmuck, HSLU Luzern
2015 - 2018	HF Industrial Design, GBS St.Gallen
2008 - 2012	Berufslehre Goldschmied, Firma Gut AG St.Gallen
1999 - 2007	Primar- und Sekundarschule, Horn, Thurgau
2024	Swiss Design Award Finale Runde der besten 50 Arbeiten, Ausstellung an der ART Basel   Switzerland
2024	TALENTE PREIS Meister der Zukunft   Hand werksmesse München
2023	ST.ART Nachwuchsförderpreis Kultur DE SIGN & KUNST des Kantons Luzern
2012	Swiss-Skills Berufs-Schweizermeisterschaf ten   Rang 1
2024	Teil der „Lisbon Jewellery Biennial“, Lissabon
2024	Einzelausstellung „Im FoCus“, Galerie friends of carlotta, Zürich
2023	Ausstellung mit Consuelo Keller und Chris toph Zellweger, Atelier Zellweger, Zürich
2022	Gruppenausstellung „Late Night Jewelry“ Raviolibar, Luzern
Seit 2015	Experte Schweizermeisterschaften Gold schmiede, SM Goldschmiede Mitglied Organisationskomitee und Jurymit glied Schweizer Goldschmiede-Meisterschaf ten

**GALERIE WITTENBRINK**  
TÜRKENSTRASSE 16  
80333 MÜNCHEN  
MO - SA 11 - 18 UHR  
+49 89 2605580  
[www.galeriewittenbrink.de](http://www.galeriewittenbrink.de)

