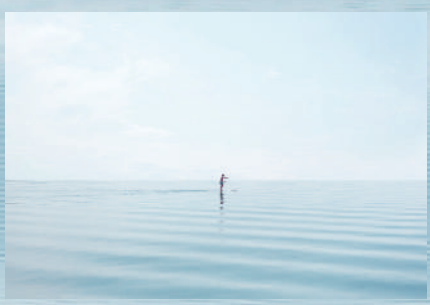
Jens Heilmann



Gedanken zu Jens Heilmann´s künstlerischer Fotografie:

Was für Bilder entstehen?
Meine Bilder zeigen gerne weite Landschaften oder auch kompakte Situationen und sind von der Liebe zu Dingen, Oberflächen und grafischen Strukturen und Situationen geprägt. Jedes Bild besitzt einen Unterton, hat eine besondere Poesie, zeigt eine unbestimmte Sehnsucht und erzählt eine kleine emotionale Geschichte.

Wie entstehen meine Bilder?
Die Geschichten finden mich. Ich bereite nur den Boden dafür. Sie entstehen meistens ungeplant. Entwickeln sich manchmal aber auch Stück für Stück über Jahre (siehe Wegweiser oder Ammermeer Serie). Ich reise gerne maximal beweglich und unabhängig. Gerne mit Camper und Fahrrad.
Unterwegs denke ich dann den ganzen Tag nichts anderes als in Bildern.

Wo entstehen meine Bilder?
Gerne am, auf oder ums Meer(Wasser) herum und in skurrilen Landschaften.

Warum mache ich die Bilder die ich mache?
Immer wieder überraschen mich meine Bilder. Ich liebe diese Momente. Die Faszination. Das Gefühl, schlagartig mit einer Situation verbunden zu sein, als habe sie nur auf mich gewartet. Es ist sofort meine Welt, ohne daß ich sie inszeniert hätte. Ich liebe jedes einzelne Bild. Aus einem kurzen Moment wird ein Gefühl. Und davon will ich immer mehr. Sehnsucht. Seit 45 Jahren!

Was möchte ich mit meinen Bildern sagen?
Wenn man meine Liebe zu den kleinen und großen Dingen die mir begegnen und ihre Geschichte erzählen spürt, bin ich glücklich. Mein Ziel ist es Dich auf meine Entdeckungsreisen mitzunehmen und meine Freude weiterzugeben.

Was sind meine Stilmittel:
Ruhe und Ausgewogenheit sind mir sehr wichtig. Die Raumaufteilung ist sehr sensibel.
Zentralperspektive ist oft vorherrschend. Ich passe mich aber auch den Bedingungen an und mache aus der Not eine Tugend. Dennoch können auch extreme Perspektiven gut sein (siehe Ferienhäuser oder Stahlgetüme).

Ich fotografiere nicht notwendigerweise farbig und im weichen Licht. Mit wenig Kontrast und Schatten.

Es können aber auch extreme Lichtsituationen sein, die mich faszinieren. Die Nachteile überwinde ich dann zum Beispiel durch Helligkeit oder andere Übersteigerung (siehe Ferienhäuser, Strandparadiese, New York Serie).
Ja. Ich bediene mich, falls passend, gerne der Palette der digitalen Veränderungsmöglichkeiten, wenn ich damit die Bildwirkung unterstützen oder auch übersteigern kann. Ich retuschiere allerdings nur wenig. Die Bilder müssen authentisch bleiben.

Welche Präsentationsform nutze ich am liebsten?
Einzelbildern schenke ich weniger Aufmerksamkeit. Sie werden durch gleiche grafische Komposition, sich gleichende Elemente, gleiche Farbgebung oder gleiche Perspektive zu Serien. Durch die Reihung verstärkt sich die besondere Kraft, die Ausstrahlung und Faszination.

Wie produziere ich meine Arbeiten?
Ich liebe es meine Bilder in meiner Werkstatt selbst zu drucken. Kleinste Details können auf diese Weise herausgearbeitet werden. Das ist ein wichtiger Aspekt für mich um die von mir gewünschte Qualität zu erzielen.
Die Druckmaterialien sind meistens matte, offene Archivkartons.

jens heilmann

Stahlgetüme

Monströs, skurril, stumm, still, stehen sie von weitem sichtbar in Danzig´s Hafen. Magische, mechanische Wunder und Zeugen einer vergangenen, turbulenten Zeit. Hier wurde Geschichte geschrieben. Auch meine, denn ich werde sie nie vergessen!
2021 auf der Lenin Werft in Danzig, Polen fotografiert.

Badebuden

Ja. Vierhundertzweiundneunzig kleine Badebuden am Strand einer Ortschaft in Norddänemark. Eine nach der anderen. 5 km. So weit das Auge reicht. Alle gleich lang, breit und hoch und weiß, aber nur fast gleich. Sie sind Sehnsuchtsbuden!
2020 in Loekken, Dänemark fotografiert.

Ammermeer

Ich lebe und arbeite fast am Ammersee. Ein wunderschöner Platz. Aber was ist der See schon gegen das Meer? Das andere Ufer ist zu nah! Gesagt, getan!
2014 auf dem Ammersee fotografiert.

Meermenschen

Findet man häufig im Sommer am Strand, denn sie faulenzen gerne in der Sonne, schwimmen und machen Wassergymnastik. Manche fotografieren.
2023 in Newquay (England) fotografiert.

Ferienhäuser

Hinter dem Strand…Hotels! Dahinter…Hotels! Dahinter…Hotels!
Wunderschöner 70er Jahre Ferien Brutalismus!
(Auch ohne Ferien.)
2023 entlang der Adria (Italien) fotografiert.

Strandparadiese

Sind gerne private, eingezäunte Glücksorte. Erholung bei Sommer, Sonne, Wasser, Spiel und Spaß!
Im Winter sind sie verlassen und kalt, aber trotzdem sehr inspirierend. Finde ich!
2023 entlang der Adria (Italien) fotografiert.

Wegweiser

„Viele Wege führen nach Lieben!“
Aber ich bin über Spielen, Lachen, Schnattern, Feiern, Schlafen und Wohnen gereist. Einige Male umgestiegen und über Motzen, Rockern und Laufen endlich in Lieben angekommen.
Das war wirklich nicht leicht!
2023 in Bayern fotografiert.

Ammermeer 1 · 2024 · Fine Art Druck auf Hahnemühle Karton, weißer Alu Wechselrahmen · 70 x 100 cm

Ammermeer 2 · 2024 · Fine Art Druck auf Hahnemühle Karton, weißer Alu Wechselrahmen · 70 x 100 cm

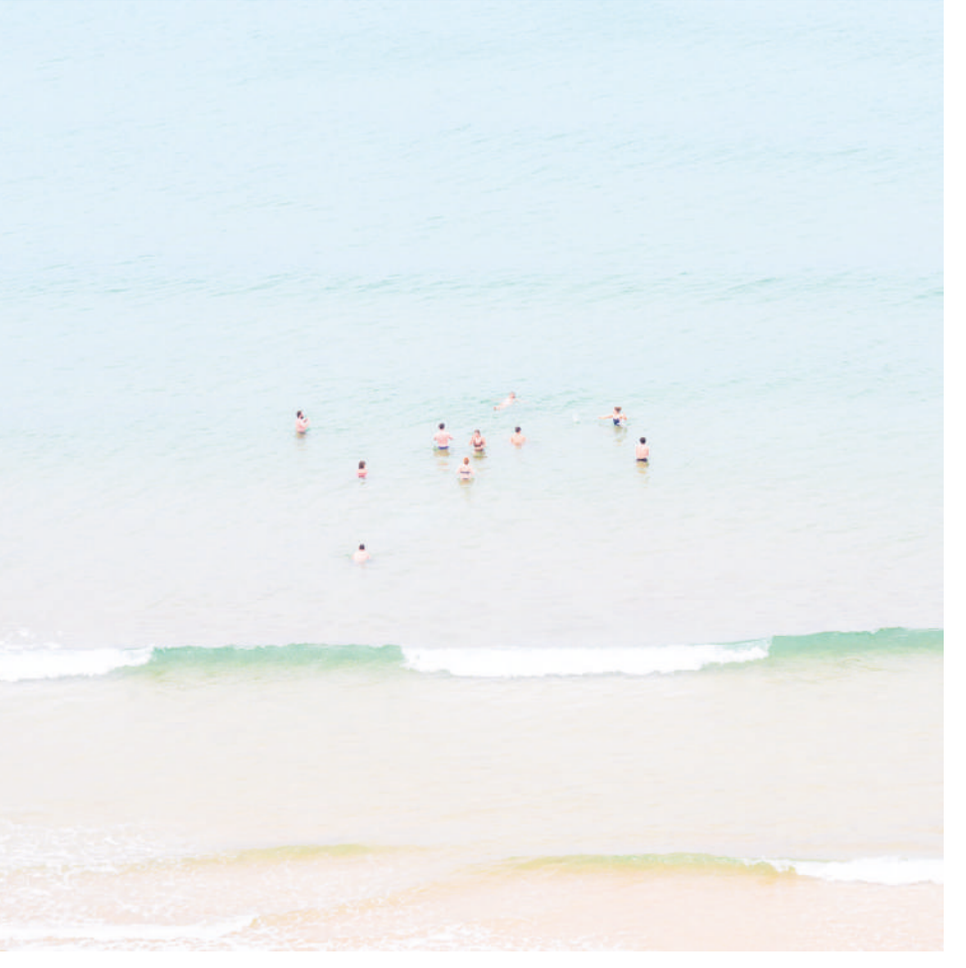
Badebude 1 · 2020 · Fine Art Druck auf Hahnemühle Karton, weißer Alu Wechselrahmen · 50 x 70 cm

Badebude 2 · 2020 · Fine Art Druck auf Hahnemühle Karton, weißer Alu Wechselrahmen · 50 x 70 cm

Badebude 3 · 2020 · Fine Art Druck auf Hahnemühle Karton, weißer Alu Wechselrahmen · 50 x 70 cm

Badebude 4 · 2020 · Fine Art Druck auf Hahnemühle Karton, weißer Alu Wechselrahmen · 50 x 70 cm

Meermenschen 1 · 2023 · Fine Art Druck auf Hahnemühle Karton, weißer Alu Wechselrahmen · 70 x 100 cm

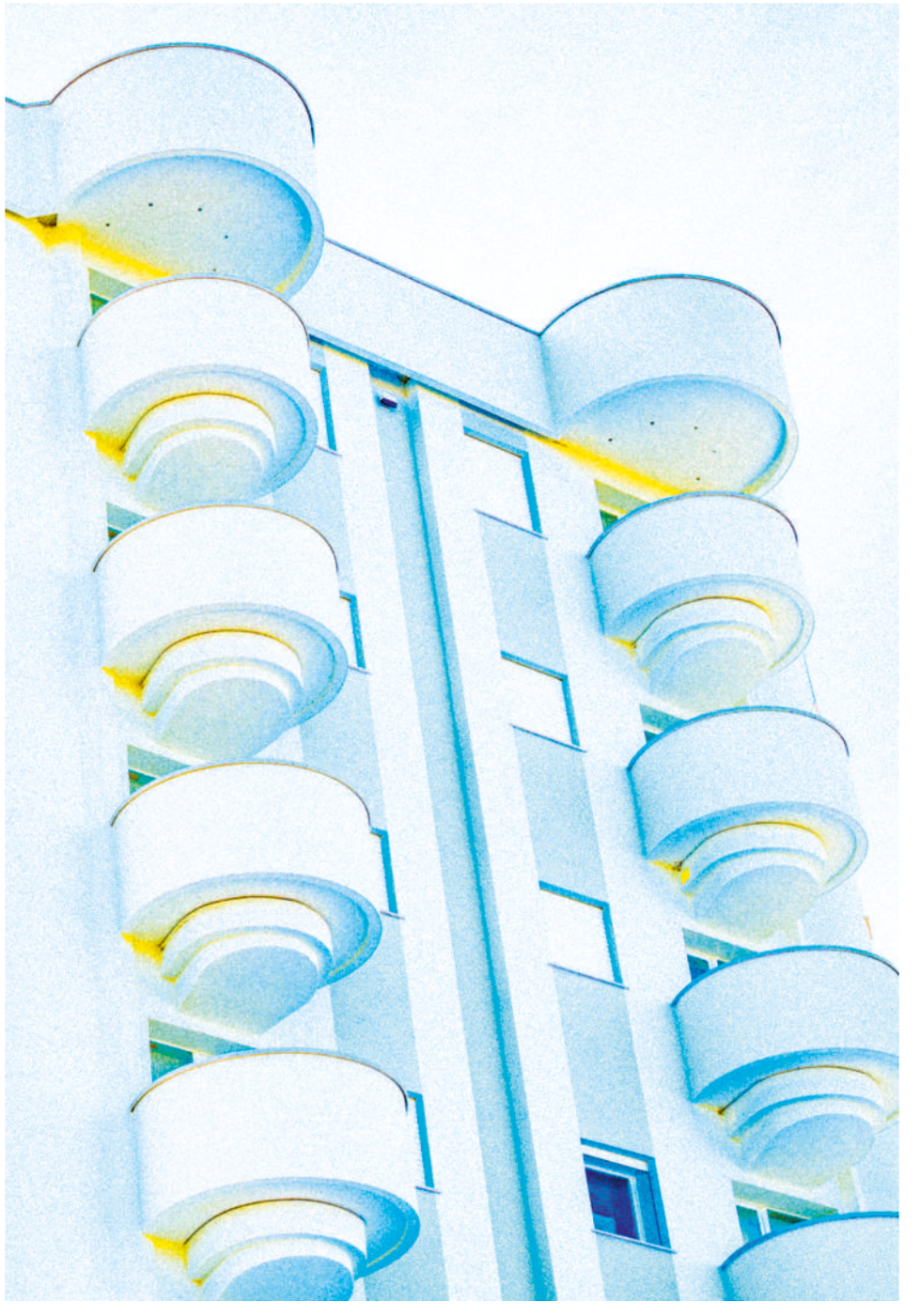


Meermenschen 2 · 2023 · Fine Art Druck auf Hahnemühle Karton, weißer Alu Wechselrahmen · 70 x 100 cm

Wegweiser Feiern · 2023 · Fine Art Druck auf Hahnemühle Karton, weißer Alu Wechselrahmen · 70 x 100 cm

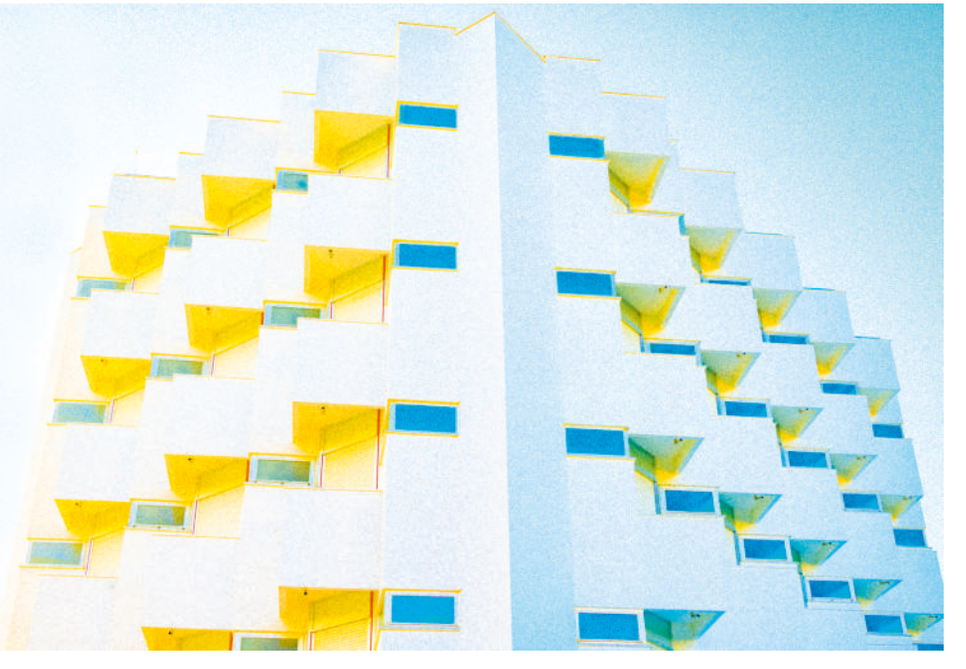
Wegweiser Lieben · 2023 · Fine Art Druck auf Hahnemühle Karton, weißer Alu Wechselrahmen · 70 x 100 cm

Ferienhäuser 3 · 2023 · Fine Art Druck auf Hahnemühle Karton, weißer Alu Wechselrahmen · 50 x 70 cm



Ferienhäuser 4 · 2023 · Fine Art Druck auf Hahnemühle Karton, weißer Alu Wechselrahmen · 50 x 70 cm

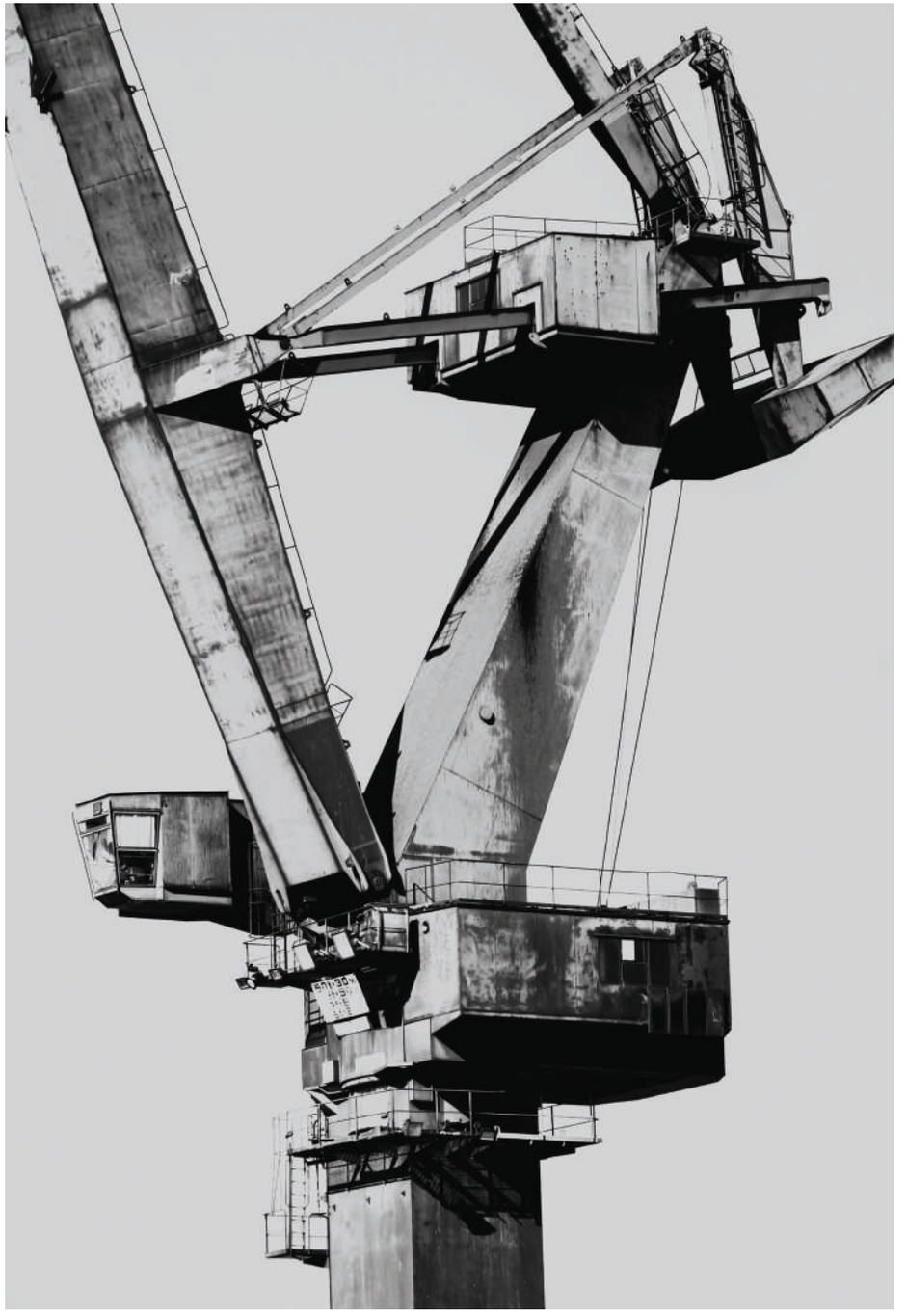
Ferienhäuser 1 · 2023 · Fine Art Druck auf Hahnemühle Karton, weißer Alu Wechselrahmen · 50 x 70 cm



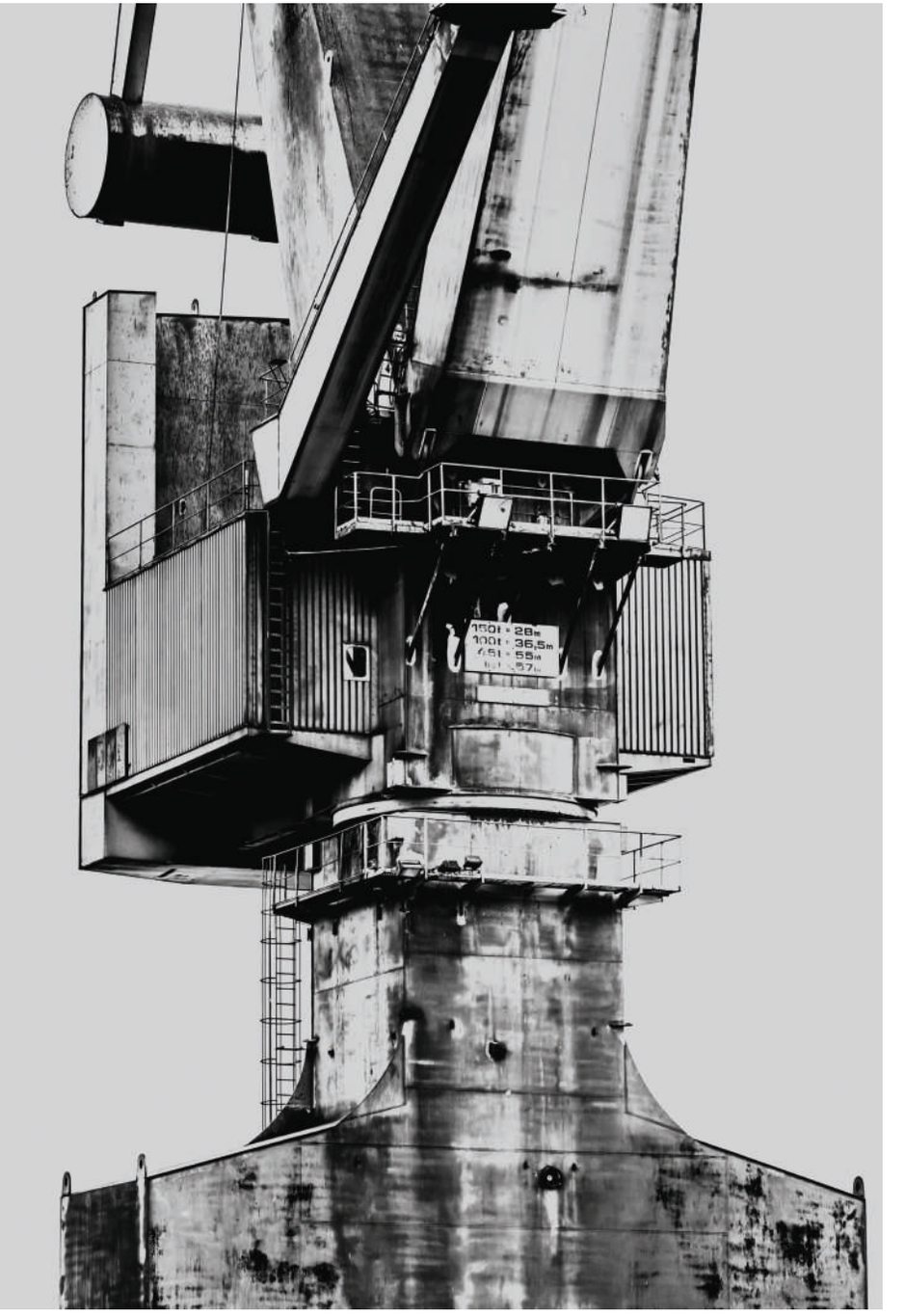
Ferienhäuser 2 · 2023 · Fine Art Druck auf Hahnemühle Karton, weißer Alu Wechselrahmen · 50 x 70 cm

Strandparadies Bologna · 2023 · Fine Art Druck auf Hahnemühle Karton · 70 x 100cm

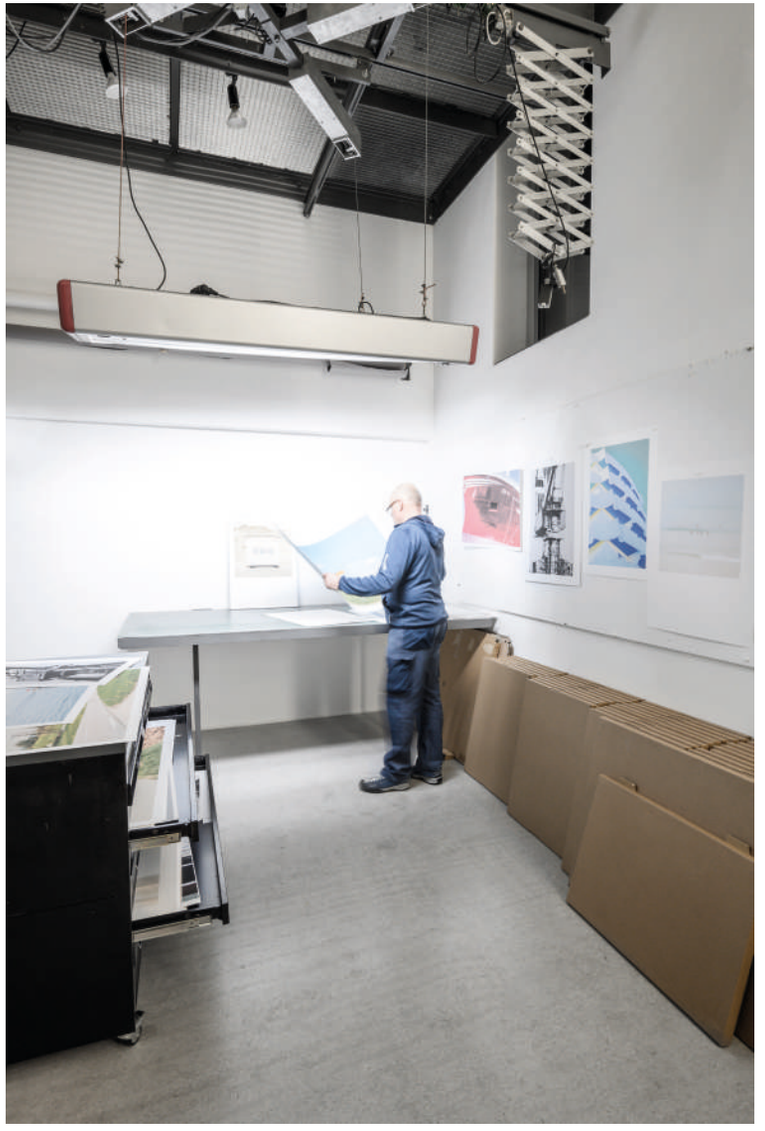
Strandparadies Oasi · 2023 · Fine Art Druck auf Hahnemühle Karton · 70 x 100cm



Stahlgetüm 1 · 2021 · Fine Art Druck auf Hahnemühle Karton · 70 x 100cm



Stahlgetüm 2 · 2021 · Fine Art Druck auf Hahnemühle Karton · 70 x 100cm



Fotostudio Jens Heilmann

Jens Heilmann

1966	Geboren in Köln
seit 1994	Selbstständiger Fotograf
bis 1993	Studium der Fotografie an der Fachakademie für Fotodesign in München
	Lebt und arbeitet in Hechendorf am Pilsensee

Ausstellungen

2001	K41 Werkschau, München
2004	Im Rausch der Dinge, Fotomuseum Winterthur
2010	KMS TEAM, München | Die Weltmeisterschaftsbälle
2012	Galerie Wittenbrink, München | Die Europameisterschaftsbälle
2014	Galerie Wittenbrink, München | Die Weltmeisterschaftsbälle
2014	Deutsches Sport & Olympia Museum, Köln | Die Weltmeisterschaftsbälle
2015	Galerie Wittenbrink, München | Ammermeer
2018	IHK Hamburg, Hamburg | Die Weltmeisterschaftsbälle
2020	Galerie Wittenbrink, München | Turmspringer
2020	Galerie Wittenbrink, München | Ground Zero
2022	The Global Fine Art GmbH, Augsburg | Die Weltmeisterschaftsbälle

Text: Jens Heilmann
Design · Layout: Philipp Wittenbrink
© Galerie Wittenbrink · 03/2024

GALERIE WITTENBRINK

TÜRKENSTRASSE 16 80333 MÜNCHEN
DI - SA 11 - 18 UHR
Tel. +49 89 2605580 Fax +49 89 2605868
www.galeriewittenbrink.de